



ATELIERS DES FABRI TIGNUARIII

FABRI-TIGNUARIII.COM

06.33.03.42.52

06.71.05.92.93

ASSOCIATION LOI 1901

INGÉNIERIE & MUSÉOGRAPHIE

L'ingénierie romaine n'a pas eu de limite. En "industrialisant" l'Empire, les ingénieurs et scientifiques du monde romain ont su condenser tout le savoir méditerranéen pour en récolter une divine essence. De la maîtrise des matériaux en passant par la gestion de l'eau jusqu'à la fabrication d'automates, nous proposons un véritable voyage dans l'univers des sciences. Ce thème est adapté aux interventions en musée ou dans un contexte plus précis (colloque, séminaire, etc.). Pour toutes restitutions d'objet ou de machine, veuillez nous contacter pour une prestation personnalisée.

- ATELIER DE L'ARCHITECTE :

Pièce maîtresse du chantier, l'*architectus* trace les plans et les élévations du bâtiment à construire. Il explique et réalise des démonstrations de tracés de construction suivant le lieu d'intervention. Il illustre ensuite la façon de transposer les plans à la réalité. Son atelier comporte de nombreux outils utilisés sur le chantier. Dans ce contexte, l'architecte est accompagné d'un ingénieur afin d'expliquer les techniques les plus subtiles utilisées dans divers thèmes : hydraulique, technologie minière, mécanisation, système de chauffage, etc.



- ATELIER DES ARPENTEURS :

Ancêtres des géomètres (*agrimensores*, etc.), ils utilisent leurs outils pour implanter un bâtiment, calculer les surfaces et les pentes. Cette équipe composée de fonctionnaires romains réalise des démonstrations avec les *groma*, *chorobate* et autre *dioptra*, outils véritablement sophistiqués, héritage des civilisations méditerranéennes. Creusement de tunnel, établissement de pente pour les aqueducs ou encore triangulation, les sciences de l'arpentage expliquées dans leurs techniques les plus poussées.





ATELIERS DES FABRI TIGNUARIII

FABRI-TIGNUARIII.COM

06.33.03.42.52

06.71.05.92.93

ASSOCIATION LOI 1901

- ATELIER MAÇONNERIE :

Les maçons (*strucoros*) réalisent une ou des maçonneries exécutées avec les outils et les méthodes romaines. Ils réalisent des ouvrages de brique (*opus testaceum*), de moellon (*opus vittatum, mixtum et spicatum*), de pierre de taille et de maçonnerie terre. Ils peuvent également réaliser des enduits de finition. **Suivant le sujet abordé, les maçons réalisent des maçonneries en rapport avec l'eau (aqueduc, hypocauste, etc) ou encore des ouvrages complexes (bétons, coffrages, etc.).**



- ATELIER DU CHAUFOURNIER ET DU MORTELIER :

Le chaufournier et le mortelier s'occupent de la fabrication de la chaux et de la composition des mortiers et bétons. Des démonstrations d'extinction peuvent être réalisées, elles sont relativement impressionnantes avec des réactions chimiques simples expliquées au public. Les compositions des mortiers, les sables, les granulats sont expliqués pour mieux comprendre l'efficacité de la construction romaine. **Le mortelier explique dans ce cas les formulations les plus complexes élaborées pour les constructions techniques.**



- ATELIER TAILLE DE PIERRE ET SCULPTURE :

Les tailleurs de pierre et les sculpteurs s'occupent du travail de la pierre. De la coupe du bloc en passant par le levage jusqu'à la finition, ils réalisent tout type de travaux en rapport avec la pierre. **Tailleurs de pierres et sculpteurs peuvent se concentrer sur la réalisation de pièces complexes ou de statuaire en rapport avec la demande initiale.**





ATELIERS DES FABRI TIGNUARIII

FABRI-TIGNUARIII.COM

06.33.03.42.52

06.71.05.92.93

ASSOCIATION LOI 1901

- ATELIER CHARPENTE ET COUVERTURE :

Les charpentiers s'occupent du bois sur le chantier. Ils équarissent et taillent les sections de bois entrant dans une grande partie des constructions. Ils assemblent les charpentes et posent la couverture. **Le ou les charpentiers sont amenés à réaliser des ouvrages complexes destinés aux machines et à l'ingénierie.**



- ATELIER DES ENDUISEURS, DÉCORATEURS :

Equipe composée de peintres et d'enduseurs, ils restituent les décors retrouvés ou interprétés. Stucs, natures mortes, scénettes, motifs géométriques et autres nombreuses techniques sont réalisées et expliquées. **Entre décoration de thermes ou peinture de statue, les peintres décorateurs sont toujours sollicités.**



- ATELIER DE FORGE :

Le forgeron s'occupe de la confection des outils et du mobilier nécessaire à la bonne marche du chantier. Il travaille le fer, mais aussi le bronze. **Il réalise des pièces techniques pour la réalisation des machineries. Un mécanicien pourra l'accompagner pour la réalisation d'engrenages et de mécanismes complexes.**





ATELIERS DES FABRI TIGNUARIII

FABRI-TIGNUARIII.COM

06.33.03.42.52

06.71.05.92.93

ASSOCIATION LOI 1901

- ATELIER DU BRIQUETIER / TUILIER :

Le briquetier tuillier conçoit différents modèles de briques, de tuiles romaines (*tegulae*, *imbrex*) ainsi que des antéfixes décoratifs et des *tubuli* pour le passage de la chaleur. La terre cuite est omniprésente dans l'architecture romaine, il est donc indispensable dans la démarche de construction.

EQUIPEMENTS

Ce matériel de grande envergure apporte un cadre relativement impressionnant au chantier.

Il peut aider à l'immersion ou permettre de réaliser des démonstrations ou des expériences.

Il est aussi possible de commander du matériel pour des ateliers ou de la muséographie.

- L'ÉCHAFFAUDAGE :

Si les vestiges le permettent, un échaffaudage peut être installé pour simuler une construction. Nous intervenons souvent sur les monuments historiques classés et prenons tous les soins nécessaires pour installer nos infrastructures sans dommages.

- LA CHÈVRE ET LE CABESTAN :

Cet engin de levage de 8m de haut sert à lever des charges pouvant atteindre presque une tonne, il est représenté sur de nombreux chantiers de constructions pendant l'Antiquité.



DISPONIBLE POUR
2022



ATELIERS DES FABRI TIGNUARIII

FABRI-TIGNUARIII.COM

06.33.03.42.52

06.71.05.92.93

ASSOCIATION LOI 1901

- LE TOUR À TAMBOUR DE COLONNE : (en cours de création)

Les romains avaient plusieurs techniques pour réaliser des colonnes. Cette technique utilise un petit tour nécessitant cinq personnes (dont quatre du public) pour fonctionner. Il permet d'obtenir des fûts de colonne qui, assemblés, permettent d'obtenir une colonne complète.

- LE TOUR À COLONNE MONOLITHE: (en cours de création)

Ce tour permet quant à lui de réaliser une colonne entière dans un seul bloc. Ce tour est entraîné par la cage à écureuil (cf. rubrique suivante).

- LA CAGE À ÉCUREUIL OU TREUIL À TAMBOUR :

Ancêtre de la grue moderne, engin de levage le plus puissant de l'Antiquité, cette impressionnante machine permet de lever et d'entraîner les charges les plus lourdes.

DISPONIBLE POUR
2022

DISPONIBLE POUR
2022

