



ATELIERS DES FABRI TIGNUARIII

FABRI-TIGNUARIII.COM

06.33.03.42.52

06.71.05.92.93

ASSOCIATION LOI 1901

CONSTRUCTION PRIVÉE

L'idée principale de ce thème est de proposer la restitution de la construction d'un habitat privé riche ou modeste. En s'adaptant aux vestiges archéologiques *in situ* ou retrouvés en fouille dans la région, nos ateliers s'attachent à restituer le travail des artisans participants au chantier. Des connaissances servant à la construction de différents édifices ou parties d'édifices en passant par l'explication des savoir-faires, c'est un éventail relativement large de la construction romaine qui est comptée.

- ATELIER DE L'ARCHITECTE :

Pièce maîtresse du chantier, l'*architectus* trace les plans et les élévations du bâtiment à construire. Il explique et réalise des démonstrations de tracés de construction suivant le lieu d'intervention. Il illustre ensuite la façon de transposer les plans à la réalité. Son atelier comporte de nombreux outils utilisés sur le chantier.



- ATELIER DES ARPENTEURS :

Ancêtres des géomètres (*agrimensores*, etc.), ils utilisent leurs outils pour implanter un bâtiment, calculer les surfaces et les pentes. Cette équipe composée de fonctionnaires romains réalise des démonstrations avec les *groma*, *chorobate* et autre *dioptra*, outils véritablement sophistiqués, héritage des civilisations méditerranéennes.





ATELIERS DES FABRI TIGNUARIII

FABRI-TIGNUARIII.COM

06.33.03.42.52

06.71.05.92.93

ASSOCIATION LOI 1901

- ATELIER MAÇONNERIE :

Les maçons (*strucores*) réalisent une ou des maçonneries exécutées avec les outils et les méthodes romaines. Ils réalisent des ouvrages de brique (*opus testaceum*), de moellon (*opus vittatum, mixtum et spicatum*), de pierre de taille et de maçonnerie terre. Ils peuvent également réaliser des enduits de finition.



- ATELIER DU CHAUFOURNIER ET DU MORTELIER :

Le chaufournier et le mortelier s'occupent de la fabrication de la chaux et de la composition des mortiers et bétons. Des démonstrations d'extinction peuvent être réalisées, elles sont relativement impressionnantes avec des réactions chimiques simples expliquées au public. Les compositions des mortiers, les sables, les granulats sont expliqués pour mieux comprendre l'efficacité de la construction romaine.



- ATELIER TAILLE DE PIERRE ET SCULPTURE :

Les tailleurs de pierre et les sculpteurs s'occupent du travail de la pierre. De la coupe du bloc en passant par le levage jusqu'à la finition, ils réalisent tout type de travaux en rapport avec la pierre. Bases, colonnes et chapiteaux sont leurs ouvrages courants.





ATELIERS DES FABRI TIGNUARIII

FABRI-TIGNUARIII.COM

06.33.03.42.52

06.71.05.92.93

ASSOCIATION LOI 1901

- ATELIER CHARPENTE ET COUVERTURE :

Les charpentiers s'occupent du bois sur le chantier. Ils équarissent et taillent les sections de bois entrant dans une grande partie des constructions privées. Ils assemblent les charpentes et posent la couverture.



- ATELIER DES ENDUISEURS, DÉCORATEURS :

Equipe composée de peintres et d'enduseurs, ils restituent les décors retrouvés ou interprétés. Stucs, natures mortes, scénettes, motifs géométriques et autres nombreuses techniques sont réalisées et expliquées.



- ATELIER DE FORGE :

Le forgeron s'occupe de la confection des outils et du mobilier nécessaire à la bonne marche du chantier. Il travaille le fer, mais aussi le bronze.





ATELIERS DES FABRI TIGNUARIII

FABRI-TIGNUARIII.COM

06.33.03.42.52

06.71.05.92.93

ASSOCIATION LOI 1901

- ATELIER DU BRIQUETIER / TUILIER :

Le briquetier tuilier conçoit différents modèles de briques, de tuiles romaines (*tegulae*, *imbrex*) ainsi que des antéfixes décoratifs et des *tubuli* pour le passage de la chaleur. La terre cuite est omniprésente dans l'architecture romaine, il est donc indispensable dans la démarche de construction.

EQUIPEMENTS

Ce matériel de grande envergure apporte un cadre relativement impressionnant au chantier.

- L'ÉCHAFFAUDAGE :

Si les vestiges le permettent, un échaffaudage peut être installé pour simuler une construction. Nous intervenons souvent sur les monuments historiques classés et prenons tous les soins nécessaires pour installer nos infrastructures sans dommages.

LA CHÈVRE ET LE CABESTAN :

Cet engin de levage de 8m de haut sert à lever des charges pouvant atteindre presque une tonne, il est représenté sur de nombreux chantiers de constructions pendant l'Antiquité.



DISPONIBLE POUR
2022



ATELIERS DES FABRI TIGNUARIII

ASSOCIATION LOI 1901

FABRI-TIGNUARIII.COM

06.33.03.42.52

06.71.05.92.93

- LE TOUR À TAMBOUR DE COLONNE : (en cours de création)

Les romains avaient plusieurs techniques pour réaliser des colonnes. Cette technique utilise un petit tour nécessitant cinq personnes (dont quatre du public) pour fonctionner. Il permet d'obtenir des fûts de colonne qui, assemblés, permettent d'obtenir une colonne complète.

DISPONIBLE POUR
2022

- LE TOUR À COLONNE MONOLITHE: (en cours de création)

Ce tour permet quant à lui de réaliser une colonne entière dans un seul bloc. Ce tour est entraîné par la cage à écureuil (cf. menu construction publique).

DISPONIBLE POUR
2022