



ATELIERS DER FABRI TIGNVARIII

FABRI-TIGNUARIII.COM

FABRITIGNUARIII@GMAIL.COM

ASSOCIATION LOI 1901

PRIVATBAU

Die Hauptidee dieser Themen besteht in der Nachbildung eines wohlhabenden oder bescheidenen privaten Wohnsitzes. Dabei passen wir uns an den archäologischen Funde vor Ort oder der Region an. Wir stellen Ihnen ausführlich die Bautechniken sowie das notwendige Know-how zum Bau römischer Gebäude vor.

- WERKSTATT 'DER ARCHITEKT' :

Im Mittelpunkt der Baustelle zeichnet der Architekt die Pläne der zu bauenden Gebäude. Er erklärt und veranschaulicht römische Baupläne, mit Bezug auf den jeweiligen Schauplatz, und zeigt dabei, wie Pläne in die Realität umgesetzt werden können. Zudem beinhaltet seine Werkstatt viele Instrumente, die auf der Baustelle gebraucht werden.



- WERKSTATT 'DIE LANDVERMESSER' :

Die Vorgänger der Vermessungsingenieure benutzen ihre Werkzeuge, um ein Gebäude abzustecken, Oberflächen und Neigungen zu berechnen. Unsere römischen Beamten führen Ihnen die Präzisionsinstrumente Groma, Chorobate und andere Dioptra, ein Erbe der mediterranen Zivilisation, vor.





ATELIERS DER FABRI TIGNVARIII

FABRI-TIGNUARIII.COM

SMS O WHATSAPP
+336.33.03.42.52

ASSOCIATION LOI 1901

- WERKSTATT 'DIE MAURER' :

Die Maurer (strucoces) führen eine oder mehrere Maurerarbeiten durch, die mit römischen Werkzeug und deren Methoden ausgeführt werden. Sie fertigen Mauern aus Ziegeln (opus testaceum), Schutt (opus vittatum, mixtum und spicatum), Steinen und Lehm an und verputzen diese zum Schluss.



- WERKSTATT 'DER KALKBRENNER UND MÖRTELMISCHER' :

Der Kalkbrenner und der Mörtelmischer kümmern sich um die Herstellung von Kalk und die Zusammensetzung von Mörtel und Beton. Das Kalklöschens ist durch die chemischen Reaktionen sehr beeindruckend und kann dem Publikum lebhaft demonstriert werden. Dabei erklären sie die verschiedenen Zusammensetzungen von Mörtel, Sand und Granulat, um die Art des römischen Bauens besser verstehen zu können.



- WERKSTATT 'DER STEINMETZ UND BILDHAUER' :

Der Steinmetz und der Bildhauer beschäftigen sich beide mit dem Bearbeiten von Steinen. Vom Schneiden des Blocks, über das Heben bis hin zur Endbearbeitung führen sie alle Arten von Arbeiten rund um den Stein aus. Sockel, Säulen und Kapitelle sind ihre gemeinsamen Werke.





ATELIERS DER FABRI TIGNVARIII

FABRI-TIGNUARIII.COM

FABRITIGNUARIII@GMAIL.COM

ASSOCIATION LOI 1901

- WERKSTATT 'DER ZIMMERMANN UND DER DACHDECKER' :

Die Zimmerleute kümmern sich um das Holz auf der Baustelle. Sie hauen mit der Axt aus Baumstämmen Balken und sägen diese so zu, wie sie in privaten Bauten verwendet wurden. Sie errichten den Dachstuhl und decken das Dach.



- WERKSTATT 'DER STUCKATEUR UND DER DEKORATEUR' :

Ein Team aus Malern und Stuckateuren kann antike Verzierungen reproduzieren oder neu interpretieren. Stuckarbeiten, Stillleben, Szenen, geometrische Muster werden angefertigt und viele verschiedene Techniken erklärt.



- WERKSTATT 'DER SCHMIED' :

Der Schmied stellt die erforderlichen Werkzeuge und Utensilien für den reibungslosen Ablauf der Baustelle her. Er bearbeitet Eisen sowie Bronze.





ATELIERS DER FABRI TIGNVARIII

FABRI-TIGNUARIII.COM

SMS O WHATSAPP
+336.33.03.42.52

ASSOCIATION LOI 1901

- WERKSTATT 'DER ZIEGELBRENNER' :

In diesem Atelier werden verschiedene Modelle von Ziegeln, römischen Fliesen (Tegulae, Imbrex) sowie dekorative Stirnziegel (Antefixe) und Röhren für den Wärmedurchgang reproduziert. Terrakotta ist in der römischen Architektur allgegenwärtig und daher für den Bauprozess unerlässlich.

UNSERE AUSRÜSTUNG

Die grossen Maschinen verwandeln Ihr Gelände in einen beeindruckenden Schauplatz.

- LAUFRADKRAN UND TRISPASTOS-KRAN :

Diese 8 m hohen Hebevorrichtungen dienen zum Heben von Lasten bis fast einer Tonne. Sie sind in der Antike auf vielen Baustellen vorhanden.

- SÄULEN DREHSCHLEIBE :

Die Römer hatten verschiedene Herangehensweisen zur Herstellung von Säulen. Diese Dreh-Technik verwendet einen kleinen Trick, für den fünf Personen (darunter vier aus dem Publikum) erforderlich sind. Sie ermöglicht es, Säulentrommeln herzustellen, die, zusammengesetzt, eine vollständige Säule ergeben.

