



# TALLERES DE LOS FABRI TIGNVARIII

FABRI-TIGNUARIII.COM

FABRITIGNUARIII@GMAIL.COM

ASSOCIATION LOI 1901

## INGENIERÍA Y MUSEOGRAFÍA

La ingeniería romana no tenía límites. Al "industrializar" el Imperio, los ingenieros y científicos del mundo romano fueron capaces de condensar todo el conocimiento del Mediterráneo en una esencia divina. Desde el dominio de los materiales hasta la fabricación de autómatas, pasando por la gestión del agua, le proponemos un verdadero viaje al mundo de la ciencia. Este tema se adapta a las intervenciones de los museos o en un contexto más preciso (simposio, seminario, etc.). Para cualquier objeto o restitución de máquinas, póngase en contacto con nosotros para un servicio personalizado.

### - TALLER DE ARQUITECTURA :

El arquitecto es el elemento clave de la obra y dibuja los planos y alzados del edificio que se va a construir. Explica y demuestra los esquemas de construcción según el lugar. A continuación, ilustra cómo trasladar los planes a la realidad. En su taller hay muchas herramientas utilizadas en la obra. **En este contexto, el arquitecto está acompañado por un ingeniero para explicar las técnicas más sutiles utilizadas en diversos temas: hidráulica, tecnología minera, mecanización, sistemas de calefacción, etc. Podemos hacer planos en papiro de los restos *in situ*.**



### - TALLER DE TOPOGRAFÍA :

Antepasados de los topógrafos (agrimensores, etc.), utilizaban sus herramientas para trazar un edificio, calcular superficies y pendientes. Este equipo de funcionarios romanos realiza demostraciones con el *groma*, el *chorobate* y el *dioptra*, instrumentos realmente sofisticados heredados de las civilizaciones mediterráneas. **La excavación de túneles, el establecimiento de pendientes para acueductos o la triangulación, las ciencias de la topografía explicadas en sus técnicas más avanzadas.**





# TALLERES DE LOS FABRI TIGNVARIII

FABRI-TIGNUARIII.COM

SMS / WHATSAPP  
+336.33.03.42.52

ASSOCIATION LOI 1901

## - TALLER DE ALBAÑILERÍA :

Los albañiles (strucoros) realizan una o varias mamposterías ejecutadas con herramientas y métodos romanos. Producen ladrillos (opus testaceum), escombros (opus vittatum, mixtum y spicatum), sillería y mampostería de tierra. También pueden producir yesos de acabado. **Dependiendo del tema, los albañiles realizan obras de albañilería relacionadas con el agua (acueductos, hipocaustos, etc.) u obras complejas (hormigón, encofrados, etc.).**



## - TALLER DEL FOGONERO Y DEL MORTERO :

El calero y el mortero se dedican a la fabricación de cal y a la composición de morteros y hormigones. Se pueden realizar demostraciones de apagado, son relativamente impresionantes con reacciones químicas simples explicadas al público. Se explica la composición de los morteros, las arenas y los áridos para comprender mejor la eficacia de la construcción romana. **El fogonero explica en este caso las formulaciones más complejas desarrolladas para las construcciones técnicas.**



## - TALLER DE CANTERÍA Y ESCULTURA :

Los canteros y escultores trabajan con la piedra. Desde el corte del bloque, pasando por su elevación, hasta su acabado, realizan todo tipo de trabajos con la piedra. **Los canteros y escultores pueden centrarse en la creación de piezas complejas o estatuas en relación con el pedido inicial.**





# TALLERES DE LOS FABRI TIGNVARIII

FABRI-TIGNUARIII.COM

FABRITIGNUARIII@GMAIL.COM

ASSOCIATION LOI 1901

## - TALLER DE CARPINTERÍA Y TEJADOS :

Los carpinteros tratan la madera en la obra. Se escuadran y cortan las secciones de madera que entran en una gran parte de la construcción. Montan los marcos y colocan el techo. Podemos fabricar marcos de madera escuadrada a mano. **Los carpinteros también diseñan las distintas máquinas.**



## - TALLER PARA PINTORES Y DECORADORES :

Un equipo de pintores y escayolistas restaura las decoraciones encontradas o interpretadas. Se crean y explican estucos, naturalezas muertas, escenografías, patrones geométricos y muchas otras técnicas. **Si lo desea, podemos realizar reproducciones de yesos para decorar sus estructuras o con fines experimentales.**



## - TALLER DE FORJA :

El herrero se encarga de fabricar las herramientas y el mobiliario necesarios para el buen funcionamiento del recinto. Trabaja con el hierro, pero también con el bronce. **Podemos hacer varias réplicas de herramientas u objetos para ilustrar sus colecciones.**





# TALLERES DE LOS FABRI TIGNVARIII

FABRI-TIGNUARIII.COM

SMS / WHATSAPP  
+336.33.03.42.52

ASSOCIATION LOI 1901

## - TALLER DE LADRILLOS Y AZULEJOS :

El ladrillero diseña diferentes modelos de ladrillos, tejas romanas (tegulae, imbrex) así como antefijas decorativas y tubuli para el paso del calor. La terracota está omnipresente en la arquitectura romana, por lo que es esencial en el proceso de construcción.

Podemos realizar cualquier tipo de facsímil de terracota.

## EQUIPAMIENTO

Este equipamiento a gran escala proporciona un escenario relativamente impresionante para el sitio. ¿Tiene restos de maquinaria en su terreno y le gustaría poder mostrarlos restaurando el mecanismo utilizado? Podemos realizar cualquier tipo de herramienta o estructura con un seguimiento científico y profesional.

## - LA CABRA Y EL CABRESTANTE :

Esta máquina elevadora de 8 metros de altura se utiliza para levantar cargas de hasta casi una tonelada y está representada en muchas obras de construcción de la antigüedad.

## - EL TORNO DE TAMBOR DE COLUMNA :

Los romanos disponían de varias técnicas para fabricar columnas. Esta técnica utiliza un pequeño torno que requiere cinco personas (cuatro de ellas del público) para su manejo. Produce ejes de columna que, ensamblados, forman una columna completa.





# TALLERES DE LOS FABRI TIGNVARIII

FABRI-TIGNUARIII.COM

FABRITIGNUARIII@GMAIL.COM

ASSOCIATION LOI 1901

## - LA JAULA DE ARDILLA O EL CABRESTANTE DE TAMBOR :

Precursora de la grúa moderna, la máquina de elevación más potente de la antigüedad, esta impresionante máquina puede levantar y conducir las cargas más pesadas.

